



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ФОТОСЪЁМКЕ
И РАБОТЕ С ФОТОГРАФИЯМИ



Служба коммуникаций РФС
Москва, 2022 год

Использование фотографий региональными федерациями и их межрегиональными объединениями. Общие правила фотосъёмки.

ВВЕДЕНИЕ

Любой текст должен быть визуально оформлен с помощью качественных изображений. Это могут быть фотографии с матчей, официальных мероприятий, либо созданные к какому-то конкретному событию афиши или изображения. Очень важно, чтобы иллюстрация дополняла текст и соответствовала его смыслу. Если вы публикуете новость о турнире среди команд девочек, то и на фотографиях должны быть девочки-футболистки, а не женщины или мальчики.

В этом выпуске методических рекомендаций мы расскажем об основных правилах, которые необходимо помнить и соблюдать при создании или использовании фотографий.

АВТОРСКИЕ ПРАВА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ РФС

Важно понимать, что у каждой фотографии есть автор, который защищён ФЗ об авторских правах (штраф за использование найденных в интернете фотографий может достигать до 5 000 000 рублей). Использовать фотографии, найденные в интернете, без (письменного) согласия с автором категорически запрещается. Если нет возможности поставить фотографию с места событий, лучше использовать нейтральную фотографию, подходящую по смыслу (со всеми правами на использование).

РФС имеет регулярно пополняемый фотобанк на платформе Picvario по адресу media.rfs.ru. Все фотографии в нём принадлежат РФС. Вы можете их использовать, но с указанием авторства. Пример такой подписи — фото: Михаил Шапаев/РФС. Доступ для скачивания полноразмерных фотографий вы можете запросить, написав письмо Екатерине Потаповой (potapova_es@rfs.ru) с указанием ФИО, вашей рабочей почты, телефона, региона и придуманного пароля из 6 символов.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ФОТОСЪЁМКИ И ВЫБОРА ФОТОГРАФИЙ К ПУБЛИКАЦИЯМ

Формат файла – JPEG при максимальном разрешении фотографии.

Если что-то вручается (вымпел, грамота, кубок...), предмет не должен перекрывать лицо объекта. Человек должен смотреть в камеру вне зависимости от съёмки в полный рост или портрет. Вручаемый предмет необходимо держать примерно на уровне груди.

Неважно, стоит или движется человек в кадре, категорически нельзя «обрезать» ноги или часть головы, если делается съёмка в полный рост. Если ракурс не позволяет сфотографировать человека в полный рост, лучше выбрать средний или крупный план.



Крупный план



Средний план



Общий план

Для публикации фотографий с матчей (непосредственно игровые моменты) лучше выбирать преимущественно те, где виден мяч.



22:05, 20 ноября 2022 Автор фото: Равиль Навоилулин © Общероссийская общественная организация «Российский футбольный союз»

Юношеская сборная России одержала победу над Белоруссией

На фотографии к интервью/цитате должен быть крупный план спикера. По возможности лучше не использовать постановочные кабинетные кадры или фотографии «на паспорт». Живые кадры смотрятся гораздо интереснее, и на них необязательно спикер должен смотреть в камеру.



14:30, 24 ноября 2022

Игорь Осинькин: «Я всю свою жизнь старался учиться всегда и везде»

СЪЁМКА НА МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Использование мобильных телефонов для съёмки допускается. Необходимо в настройках камеры телефона выставить максимально высокий уровень качества фото (размер от 1500 px. по короткой стороне и весом не менее 2 Mb).

ПРАВИЛА ФОТОСЪЁМКИ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Запрещается съёмка против солнца и с использованием фотовспышки. Не допускается тень на лицах, логотипы брендов на одежде (если их можно скрыть/не фотографировать). Объект съёмки должен выглядеть опрятно, с естественным выражением лица.

ПРАВИЛА ФОТОСЪЁМКИ В ЗАКРЫТЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

При фотосъёмке заседания фотограф обязательно должен быть проинструктирован, какое мероприятие он снимает, место проведения, кто главные спикеры и должностные лица.

Если вручаются награды, участников необходимо заранее предупредить, что при вручении они должны позировать – смотреть в камеру, показывать награду. Если презентуется книга или альбом – нужна фотография предмета крупным планом, лежащая на столе или находящаяся в руках у автора. Также и с кубками, медалями, подарками.

Важно уделить внимание заднему плану и фону. Фотограф должен исключить следующие моменты:

- попадание в кадр предметов, плакатов, календарей, не относящихся к футболу;
- съёмка напротив окна (в особенности – открытые окна, залитые светом), искусственного источника освещения;
- брендированная продукция и логотипы других компаний;
- пустые и голые стены не должны занимать больше 1/3 кадра;
- участники должны быть максимально опрятными и чёткими в кадре: лица мудрые и одухотворённые, рот закрыт, глаза открыты;
- общий план заседания не должен выглядеть, как очередь в поликлинику или зал ожидания.

Если зал и рассадка физически не позволяют сделать хорошую фотографию, то лучше сконцентрироваться на крупных портретах. Это касается и ног участников – либо фотографировать с ногами полностью, либо – по пояс.

ПРИМЕРЫ НЕДОЧЁТОВ ПРИ ФОТОСЪЁМКЕ

